

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина: ОУД.01. Литература

Перечень заданий для проведения дифференцированного зачёта по УД «Литература»

1. Литература и её место в жизни человека. Специфика литературы как вида искусства.
2. А.Н. Островский. Драма «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, роль автора. Законы построения драматического произведения.
3. А.И. Гончаров Роман «Обломов». Образ Обломова. Понятие «обломовщины» в романе.
4. И.С. Тургенев «Отцы и дети» Социально-нравственная проблематика романа.
5. Н.А. Некрасов. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
6. Особенности сатиры в романе-хронике М.Е. Салтыкова –Щедрина «История одного города»
7. Ф.М. Достоевский. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»
8. Судьба и творчество Л.Н. Толстого. Роман- эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.
9. Творческий путь Н.С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова.
10. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Темы, сюжеты, герои. Проблематика рассказов. Духовная деградация человека в рассказе «Ионыч».
11. А.П. Чехов «Вишнёвый сад» История создания, жанр, система образов.
12. Символ сада в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».
13. Литература 20 века. Поэзия Серебряного века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).
14. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Тема любви в цикле «Тёмные аллеи».
15. А.И. Куприн «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести.
16. М.Горький. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы, система образов.
17. М.Горький «На дне». Две правды в пьесе: правда утешителей лжи (Лука) и правда веры в человека (Сатин).
18. А.А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества. Тема родины в стихотворениях поэта «Россия», «На железной дороге».
19. С.А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы в лирике. «Собаке Качалова», «Спит ковыль».
20. В.В. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Новаторство поэта: ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, метафоры в стихотворениях поэта» А вы могли бы?», «Послушайте!».
21. М.А. Булгаков. Сатирическое обличение нового быта в повести «Собачье сердце».
22. М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия.
23. М.А. Шолохов. «Судьба человека». Андрей Соколов – русский национальный характер.
24. А.А. Ахматова. Личность и судьба. Тема любви в творчестве. Гражданственность поэзии.
25. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Личное и общечеловеческое в поэме.
26. А.Т. Твардовский. Личность и судьба. Тема войны и памяти в лирике. Утверждение нравственных ценностей в лирике.
27. А.И. Солженицын . Сведения из биографии.«Один день Ивана Денисовича» Проблема ответственности поколений.
28. «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни в произведениях В.Астафьева, В.Распутина, В.Шукшина (по выбору).

29. Тема родины в лирике поэтов советского периода (Н.Рубцов, Расул Гамзатов и других).
30. Тематика и основные мотивы лирики второй половины 20 - начала 21 века.

2. Контрольные работы

Контрольная работа №1 (по КТП 2-12)

1 вариант

1) *Тургенева звали*

- | | |
|--------------------|---------------------|
| а) Иван Алексеевич | б) Алексей Иванович |
| в) Сергей Иванович | г) Иван Сергеевич |

2) *Тургенев*

- | | |
|---|-------------------------------------|
| а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» | б) участвовал в обороне Севастополя |
| в) совершил путешествие на остров Сахалин | г) был влюблен в П. Виардо |

3) *Тургенев учился*

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| а) в Царскосельском Лицее | б) в Нежинской гимназии |
| в) в Московском университете | г) в Симбирском университете |

4) *Произведение «Отцы и дети»*

- | | | | |
|----------|------------|----------|------------|
| а) роман | б) рассказ | в) поэма | г) повесть |
|----------|------------|----------|------------|

5) *Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*

- | | |
|--------------------|------------------------|
| а) «Первая любовь» | б) «Невский проспект» |
| в) «Дым» | г) «Дворянское гнездо» |

6) *Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| а) 1852 | б) 1856 | в) 1860 | г) 1862 |
|---------|---------|---------|---------|

7) *Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?*

- | | | | |
|------------------|------------------------|---------------------|--------------------|
| а) А. И. Герцену | б) Н. Г. Чернышевскому | в) В. Г. Белинскому | г) Н. А. Некрасову |
|------------------|------------------------|---------------------|--------------------|

8) *Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?*

- | | |
|----------------------------------|--|
| а) положение рабочего класса | б) система поведения человека, нравственные принципы |
| в) общественный долг, воспитание | г) отношение к дворянскому и культурному наследию |

9) *Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*

- | | |
|--|-----------------------------------|
| а) сцена с Фенечкой в беседке Базарова | б) посещение Одинцовой умирающего |
|--|-----------------------------------|

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит

а) в Москве б) в Калинове в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

11) Как звали друга Евгения Базарова

а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоянного дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не

злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

2 вариант

1) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1818 – 1883 г) 1799 - 1837

2) В жизни Тургенева

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
б) был суд с И.А. Гончаровым
в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Тургенев окончил

- а) Петербургский университет б) Царскосельский лицей в) Нежинскую гимназию г) Симбирский университет

4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1856 в) 1862 г) 1865

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму» г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Отцы и дети»

- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности
б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
в) непонимание роли народа в освободительном движении
г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

8) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- a) сцена с Фенечкой в беседке Базарова б) посещение Одинцовой умирающего
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой у губернатора г) встреча Базарова и Одинцовой на балу

9) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г)
студент-барич

10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

- а) любовь к Одинцовой
Кирсановым
- б) спор с Павлом Петровичем
- в) разрыв с Аркадием Кирсановым
- г) посещение родителей

12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

13) Базаров был

- а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом

14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

- а) он был ей неинтересен
б) она была влюблена в другого
в) Базаров был ниже по социальному положению
г) спокойная жизнь ей была дороже

15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

- а) Одинцова б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

16) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

- а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

- а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира? Ответ: _____

Критерии оценивания тестовых заданий

«5» - 100 – 90 % правильных ответов.

«4» - 89 – 80 % правильных ответов.

«3» - 79 – 70 % правильных ответов.

«2» - 69 % и менее правильных ответов.

Контрольная работа №2 (по КТП 2-24)

1 вариант

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

- А) 1801-1899 Б) 1828-1910 В) 1821-1864 Г) 1832-1912 Д) 1837-1915

2. Писатель получил образование:

- А) в Петербургском университете Б) в Царскосельском лицее
В) домашнее Г) в Казанском университете Д) в Московском университете

3. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:

- А) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
Б) на Кавказ В) в Севастополь Г) за границу

4. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- А) «Воскресение» Б) «Севастопольские рассказы» В) «Мои университеты» Г) «Юность»

5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «После бала»	А) повесть
Б) «Детство»	Б) роман
В) «Война и мир»	В) роман-эпопея
Г) «Анна Каренина»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись

7. Роман «Война и мир» начинается с:

А) описания Шенграбенского сражения Б) именин в доме Ростовых В) вечера у А.П.Шерер Г) описания встречи отца и сына Болконских Д) описания смотра в Браунау

8. Действие романа «Война и мир» начинается:

А) январь 1812 года Б) май 1807 года В) июль 1805 года Г) апрель 1801 года
Д) август 1804 года

9. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года
В) Тильзитский мир Г) совет в Филях Д) военные события 1805 года

10. Какую позицию занимает в романе автор?

А) участник событий Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события В) бесстрастный наблюдатель Г) рассказывает о себе

11. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?

А) 1807 год Б) 1825 год В) 1856 год Г) 1863 год

12. Определите кульминацию первого тома романа.

А) именины в доме Ростовых Б) встреча в Тильзите
В) Аустерлицкое сражение Г) случай с Теляниным

13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

А) им руководило стремление к славе Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге В) чтобы защищать родину

14. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

А) Борис Друбецкой Б) капитан Тушин В) Тихон Щербатый Г) Андрей Болконский

15. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?

А) бедность и унижение Б) угрызения совести и болезнь В) болезнь и нищета

Г) ограниченная свобода и зависть Д) вражда и полное забвение близкими

16. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:

А) несогласие князя Николая Болконского

Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху В)
отсутствие приданого у Наташи

Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким

Д) мимолётное увлечение Наташи Анатоном Курагиным

17. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?

А) зависть Долохову Б) измена Элен

В) случайное стечение обстоятельств Г) оскорбление, которое Долохов нанёс
Ростовым

18. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

А) Отрадное Б) Богучарово В) Лысые горы Г) Марьино Д)
Никольское

19. Соедините имя героини и её внешнее описание:

А) «...тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, оттенённым длинными ресницами взглядом, густою чёрною косою, два раза обвивавшую её голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнажённых худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»	А) Наташа Б) Соня В) Элен Г) Жюли
Б) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»	
В) «Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов...»	

20. С именем капитана Тушина связано сражение:

А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское

21. Чьими газами мы увидели совет в Филях?

А) Кутузова Б) Бенигсена В) князя Андрея Г) Тихона Щербатого Д) Малаши

22. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

А) «мысли семейной» Б) историческому событию

В) «мысли народной»

Г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи

23. Сколько лет Николеньке Болконскому в конце романа (эпилог)?

А) 12 лет Б) 14 лет В) 15 лет Г) 13 лет Д) 16 лет

24. В «Войне и мире» представлены различные социальные группы русского общества. К какой из них принадлежит один из ключевых образов романа Платон Каратаев?

А) дворянство Б) купечество В) крестьянство Г) мещане

25. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?

А) «По улице мостовой...» Б) «Я встретил Вас – и все былое»

В) «Кармен» Г) «Я тебя никогда не забуду...»

26. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет»

А) великих поступков Б) самолюбия В) стремления к славе

Г) простоты, добра и правды

27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?

А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов Г) Наташа Ростова

Д) Борис Друбецкого

28. Термин «диалектика души» был введен при анализе произведения Л.Н.Толстого:

А) «Севастопольские рассказы» Б) «Война и мир»

В) «После бала» Г) «Анна Каренина»

29. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:

А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».

Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».

А) Пьер Безухов. Б) Андрей Болконский.

2 вариант.

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

А) 1832-1912 Б) 1837-1915 В) 1821-1864 Г) 1828-1910 Д) 1801-1899

2. Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет...

А) на исторический факультет Б) на философский факультет

В) на филологический факультет Г) на юридический факультет

3. В Ясной Поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей. Найдите неверное утверждение:

- А) вторично отправляется за границу с целью изучения новых педагогических систем
- Б) это была единственная школа для крестьянских детей в России
- В) перу Толстого принадлежат 11 статей о школе и педагогике
- Г) создал «Азбуку» для детей

4. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:

- А) «Севастопольские рассказы» Б) «Воскресение» В) «Казачьи рассказы»
- Г) «Детство» Д) «Утро помещика»

5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «Отрочество»	А) повесть
Б) «Война и мир»	Б) роман
В) «Анна Каренина»	В) роман-эпопея
Г) «Севастополь в мае»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись

7. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- А) с описания войны Б) с описания вечера у А.П. Шерер
- В) с характеристики семьи Ростовых Г) с описания Петербурга.

8. Сколько времени длится действие романа?

- А) 10 лет Б) около 7 лет В) 25 лет Г) 15 лет Д) приблизительно 8 лет

9. Назвать кульминацию романа.

- А) первый бал Наташи Ростовых Б) Отечественная война 1812 года
- В) совет в Филях Г) смерть князя Андрея

10. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- А) эпоха Екатерины II Б) времена правления Николая II
- В) эпоха Александра I Г) эпоха Александра II

11. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе?

- А) Александр I Б) Кутузов В) А.Болконский Г) Пьер Безухов Д) Николай

12. Сколько лет Наташе Ростовой в первом томе?

А) 16 лет Б) 20 лет В) 10 лет Г) 13 лет

13. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире – Наполеоне?

А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское

14. Л.Н. Толстой делил героев своего романа на любимых и нелюбимых. К любимым героям относились:

А) А.Болконский Б) Б.Друбецкой В) П.Безухов Г) М.Болконская Д) Наполеон Е) Берг

15. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что:

А) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

Б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

В) начали разрушаться его идеальные представления о подвиге после посещения батареи Тушина

Г) его храбрость во время сражения не была замечена Багратионом

16. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?

А) смерть жены Б) служебное взыскание В) недовольство Сперанского

Г) любовь к Наташе Д) Просьба отца, князя Николая

17. Что привлекло Пьера в масонстве?

А) возможность общаться с власть имущими Б) идея единения и братства людей

В) возможность отвлечься от несчастного брака

18. Бородинское сражение мы видим глазами:

А) Николая Ростова Б) Пьера Безухова В) Анатоля Курагина Г) Долохова

19. Соедините имя героя и его внешнее описание:

А) «Вся фигура была круглая, голова... спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие нежные глаза были круглые», ему «должно быть было за пятьдесят лет».	А) Наполеон
Б) «Массивный толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке»	Б) Пьер Безухов
В) «Вся потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленным вперед животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который имеют живущие в холе сорокалетние люди».	В) Платон Каратаев
	Г) Андрей Болконский

20. Граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе по случаю:

- А) победы в Бородинском сражении Б) приезда императора в Москву
В) именин двух Наталий Г) победы князя Багратиона Д) рождества

21. В последний раз капитан Тушин появляется в романе в эпизоде:

- А) посещения прифронтового госпиталя Ростовым Б) совещания в штабе Багратиона
В) осады Смоленска Г) Шенграбенского сражения Д) Аустерлицкого сражения

22. В ком Л.Н.Толстой видит решающую силу истории?

- А) царь Б) военачальники В) народ Г) высшее чиновничество Д) аристократия

23. Кто из героев романа "Война и мир" не ступит на Сенатскую площадь согласно своим убеждениям?

"Тайное общество - враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего". "Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадроном и рубить - ни на секунду не задумаюсь и пойду".

- А) Пьер Безухов Б) Ипполит Курагин В) Николай Ростов Г) Борис Друбецкой

24. Какую сумму проиграл в карты Николай Ростов Долохову (в совокупности она составляет возраст Сони и Долохова)?

- А) 25 000 рублей Б) 43 000 рублей В) 40 000 рублей Г) 31 000 рублей Д) 45 000 рублей

25. В эпилоге княжна Марья станет женой:

- А) Анатоля Курагина Б) Пьера Безухова В) Долохова Г) Николая Ростова Д) Ипполита Курагина

26. Л.Н.Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя романа является «возвратом» к юным годам главного героя «романа о декабристе»?

- А) Андрея Болконского Б) Пьера Безухова В) Николая Ростова Г) Николая Болконского

27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?

- А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов
Г) Наташа Ростова Д) Борис Друбецкого

28. Л.Н.Толстой первым в русской и мировой литературе сумел показать «диалектику души» человека. Кто из критиков первым ввёл в литературный обиход это определение?

- А) Н.А.Добролюбов Б) Н.Г.Чернышевский В) Д.И.Писарев Г) М.Антонович Д) И.А.Гончаров

29. Л. Н. Толстой показал в романе "Война и мир" два полюса в историческом облике крестьянства крепостнической России. Найдите соответствие:

- А) Философия смирения, покорности, признание узаконенности своего положения.
Б) Чувство долга перед Родиной, бунтарство, осознание собственной значимости». А) Платон Каратаев Б) Тихон Щербатый

Условия выполнения заданий

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценивания тестовых заданий

«5» - 100 – 90 % правильных ответов.

«4» - 89 – 80 % правильных ответов.

«3» - 79 – 70 % правильных ответов.

«2» - 69 % и менее правильных ответов.

Контрольная работа №3 (по КТП 2-54)

1. *Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии*

1. Начало XX века; 2. Конец XIX - начало XX века; 3. Начало - середина XX века;
4. Конец XIX века

2. *Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?*

1. В.Соловьёв; 2. Н.Оцуп; 3. Н.Бердяев; 4. И.Анненский

3. *Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?*

1. декаданс; 2. Модернизм; 3. Символизм; 4. футуризм

4. *Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?*

1. символизм; 2. Имажинизм; 3. Футуризм; 4. акмеизм

5. *Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?*

1. символизм; 2. Акмеизм; 3. Футуризм; 4. имажинизм

6. *Основателем какого течения стал Н. Гумилев?*

1. символизм; 2. Имажинизм; 3. Футуризм; 4. акмеизм

7. *Кто обосновал теоретические основы символизма?*

1. В.Соловьёв; 2. Ф.Сологуб; 3. В.Брюсов; 4. Д.Мережковский

8. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?

1. акмеизм; 2. Имажинизм; 3. Футуризм; 4. символизм

9. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

1. Н.Гумилёв; 2. А.Ахматова; 3. В.Брюсов; 4. О.Мандельштам

10. Кто из поэтов является представителем имажинизма?

1. С.Есенин; 2. З.Гиппиус; 3. А.Белый; 4. В.Маяковский

11. Кто из поэтов является представителем футуризма?

1. А.Блок; 2. В.Маяковский; 3. М.Цветаева; 4. А.Ахматова

12. «Цех поэтов» - это название союза:

1. символистов; 2. Имажинистов; 3. Футуристов; 4. акмеистов

13. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

1. акмеистов; 2. Имажинистов; 3. Футуристов; 4. символистов

14. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?

1. стихотворение; 2. образ; 3. слово; 4. время

15. Что К.Бальмонт считал основой лирики?

1. магию слов; 2. личность; 3. рифму; 4. образ

16. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в геноциде собственного народа?

1. Н.Гумилёв; 2. А.Ахматова; 3. В.Брюсов; 4. О.Мандельштам

17. Слова какой части речи И.Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?

1. наречие; 2. междометие; 3. глагол; 4. прилагательное

18. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?

1. тайна; 2. слово; 3. мимолётность; 4. реалистический взгляд на вещи

19. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

1. символисты; 2. имажинисты; 3. футуристы; 4. акмеисты

20. Как назывался первый манифест футуристов?

1. «Садок судей»

2. «Пощёчина общественному вкусу»

3. «Адище города»

4. «Из улицы в улицу»

Критерии оценивания тестовых заданий

«5» - 100 – 90 % правильных ответов.

«4» - 89 – 80 % правильных ответов.

«3» - 79 – 70 % правильных ответов.

«2» - 69 % и менее правильных ответов.